

Методическая работа МБУДО ДШИ №5 за 2016-2017 уч.г..

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов. На заседаниях Методсовета рассматривались актуальные проблемы, от которых зависит эффективность и результативность обучения и воспитания учащихся.

1. Тематика заседаний Методического совета.

№	Содержание и форма работы	сроки	ответственный
1	Заседание первое (установочное) 1. Составление и утверждение плана работы Методсовета. 2. Утверждение плана методической работы школы, планов работы методических объединений. 3. Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.	01.09	Гнатюк В.Н. Столбчатая С.С.
2	Заседание второе. 1.Подготовка теоретического материала к городскому семинару «Практическая реализация стилевого подхода в классе фортепиано» 2.Оценка результатов деятельности преподавателей школы с целью рекомендации их на награждение Почетными грамотами.	03.11	Перова Р.Д. Столбчатая С.С. Самарина Л.Н.
3	Заседание третье. 1. Подготовка материала и организационные вопросы к городскому семинару «Изучение и создание цветовой композиции на основе произведений старых мастеров» 2. Организационные вопросы по подготовке к отчетному концерту школы искусств.	27.01	Столбчатая С.С. Перова Р.Д.
4	Заседание четвертое. 1. Методические рекомендации по составлению и формированию портфолио педагога школы. 2. Подведение итогов методической деятельности школы по всем отделениям. 3. Подготовка к итоговому педсовету.	14.05	Гнатюк В.Н. Зав.отделами Столбчатая С.С.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МБУДО ДШИ №5.

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

	2016-2017 г.
Количество методических мероприятий (семинары, конференции, мастер-классы, творческие отчеты), в которых приняла участие школа	11
Количество преподавателей, участвующих в методических мероприятиях в активной форме	30
Количество учащихся	57

1. Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.

1		
1	I Открытый городской академический концерт исполнителей на духовых и ударных инструментах. 15.12 2016	2 участника (2 уч-ся) (Першин Д., Венедиктова Д. преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.). Почетная грамота за отличное выступление
2	Городской академический концерт по академическому пению	1 участник Маслова Лидия (преп. Комова А.В.) Почетная грамота за отличное выступление
3	Открытый Городской академический концерт по фортепиано для учащихся ДМШ, ДШИ разных специальностей 14.12.2016	4 участника (4 учащихся) Алимова Варвара (музыкальный фольклор) пр. Вальтер М. А., Тимофейчев Дмитрий (музыкальный фольклор), Айрапетян Сержик (домра) пр. Преображенская С.А., Сулимова Сабина (гитара) пр. Куракова Н.Н Почетная грамота за отличное выступление
4	Городской методический семинар «Практическая реализация стилевого подхода в классе фортепиано».	6 преподавателей. (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Самарина Л.Н., Преображенская С.А., Перова Р.Д., Вальтер М.А.) 8 учащихся (Вербицкая А., Бриль А., Мурина А., Здор Э., Терешкин И., Маслова Л., Баурова Е., Козлова С.)
	Итого: 4 мероприятия	7 участников (17 учащихся)

15. 12. 2016г. г. Тула. награжден Першин Дмитрий ДШИ № 5, Венедиктова Диана ДШИ № 5 на I Открытом городском академическом концерте исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)

	Мероприятие	Участие
1.	Областной методический семинар «Творческая самореализация учащихся в условиях дополнительных общеразвивающих программ в синтезе искусств» Доклады: «Подготовка учащихся к концертной деятельности», «Развитие эмоциональной сферы младших школьников на отделении ОР»	4 участника (преп. Комова А.В., Вальтер М.А., Белошевская Л.С., Перова Р.Д.)
2	Областной мастер-класс преп. ТКИ им. А.С. Даргомыжского Левинсон Л.З. «Танцевальные жанры в фортепианной музыке. Проблемы исполнения».	1 участник (1 уч-ся) Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.)
3.	Областной фестиваль «Романтизм в музыке» в рамках проекта «Путешествие по эпохам».	4 участника (5 уч-ся) Терешкин Иван, Евсеев Егор, Бауров Николай, Попов Артем (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П., Вальтер М.А., Перова Р.Д.)
4	Межрегиональная научная конференция «Тепловские чтения в Туле». Доклад: «Комплексный подход в развитии стиливого слуха как важнейшего компонента музыкальной культуры личности учащегося детской школы искусств».	2 участника преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С.
5	Областная методическая конференция «С.Прокофьев – гармония времени» Доклад: «Солнечный мир музыки С.Прокофьева – современным детям»	3 участника преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С. , Самарина Л.Н.
6	Областной мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Андреевой Е.В.	1 участник (1 уч-ся) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)
7	Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России, представителя Международного благотворительного фонда им. В. Спивакова Коробова Вениамина Андреевича.	1 участник (1 уч-ся) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)
8	Мастер – класс Голышева Александра Михайловича профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заслуженного артиста РСФСР в рамках VI открытого межрегионального конкурса «Музыкальная провинция 2017»	1 участник (1 уч-ся) Зыкова Софья (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)
9	Областной мастер-класс профессора Московского Государственного института им. А. Шнитке нар.арт РФ Лукина С.Ф.	1 участник (1 уч-ся) Айрапетян Сержик, 5 кл. (преп.Раева Л.Н., конц. Самарина Л. Н.)
	Итого: 9 мероприятий	18 участников (10 уч-ся)

Количество посещенных областных методических мероприятий –

Работа методических объединений

Планированию методической работы отделений предшествует глубокий анализ учебного процесса, в ходе которого вскрываются проблемы и недостатки. Она направлена на поиск прогрессивных методик, педагогических экспериментов, цель которых повышение качества обучения учащихся школы.

На фортепианном отделении велась работа по теме: «Практическая реализация стилевого подхода в классе фортепиано».

Цель: найти пути преодоления проблем в работе над произведениями различных стилей.

ЗАДАЧИ:

1. Поиск новых педагогических подходов в работе над произведениями различных стилей.
2. Изучение особенностей идейно-образного содержания произведений композиторов разных эпох.
3. Привитие детям ценностей высокой культуры на примерах изучения творчества великих композиторов

№№	Содержание и форма	Дата	Ответственный
	Городской методический семинар: «Практическая реализация стилевого подхода в классе фортепиано».		
1	Методический доклад «Орнаментика. Отличительные черты исполнения в произведениях разных стилей».	21.12.	Бровченко А.П.
2	Методический доклад «Особенности мелодики и ее ритмической организации в стилях барокко, классицизма и романтизма».	21.12	Барановской И.В
3	Методический доклад «Процесс освоения музыкального стиля в классе фортепиано».	21.12	Самарина Л.Н.
4	Методический доклад «Ритмическая основа произведений различных стилей»	21.12	Преображенская С.А.
5	Методический доклад «Развитие музыкальных стилей через призму эпох».	21.12	Перова Р.Д.
6	Методический доклад «Гармоническое начало в музыке различных стилей».	21.12	Вальтер М.А.
7	Открытый урок «Работа над орнаментикой в произведениях Й. Гайдна с учащимися средних классов».	08.02	Бровченко А.П.

В течение учебного года каждый преподаватель отделения работал над различными аспектами выбранной темы. Проработан обширный методический материал, связанный с поиском новых педагогических подходов в работе над произведениями разных стилей, с изучением особенностей идейно-образного содержания произведений композиторов разных эпох. Результатом многогранной работы явилось проведение Городского методического семинара «Практическая реализация стилевого подхода в классе фортепиано». Семинар прошел на высоком профессиональном уровне и получил высокую оценку коллег Городских школ искусств. Особенно был отмечен профессиональный уровень выступлений учащихся.

В течение учебного 2016-2017 года преподаватели отделения принимали активное участие в Областных, Территориальных, Городских мероприятиях. Преподаватель Самарина Л.Н. приняла участие с учащейся Фонлейб Полиной в Областном научно-практическом семинаре преп. ТКИ им. А.С. Даргомыжского Левинсон Л.З. «Танцевальные жанры в фортепианной музыке. Проблемы исполнения»; с учащейся Бриль Анной в мастер-классе доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Андреевой Е.В. Преподаватель Барановская И.В. с учащейся Здор Эмилией приняла участие в мастер-классе профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России, представителя Международного благотворительного фонда им. В. Спивакова Коробова Вениамина Андреевича.

Преподаватели отделения приняли участие в Областном конкурсе методических работ преподавателей, концертмейстеров детских школ искусств Тульской области. Методические

рекомендации «Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося – необходимое условие успешного обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства (из опыта работы с учащимися подготовительной группы)» преподавателей Перовой Р.Д. и Столбчатой С.С. награждены Дипломом Лауреата II степени, репертуарный сборник «Веселый квартет» (ансамбли для 2-х фортепиано в 8 рук) преподавателей Барановской И.В. и Перовой Р. Д. отмечен Дипломом IV степени.

Преподаватели отделения Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д. приняли участие в Областном фестивале «Музыка XX века» в рамках проекта «Путешествие по эпохам».

На отделении народных инструментов в течение года преподаватели работали над темой: «Работа над произведениями различных жанров как фактор формирования художественного сознания, всестороннего развития юного музыканта»

Целью работы была выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с ФГТ учебной информации и достижению профессиональных результатов учащихся. В соответствии с целью решались следующие задачи:

- ✓ Формирование и воспитание художественного вкуса, музыкального интеллекта, исполнительской культуры учащихся, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.
- ✓ Развитие исполнительских навыков у учащихся с различным уровнем музыкальных способностей.
- ✓ Совершенствование форм и методов обучения для достижения профессионального роста учащихся.
- ✓ Активизация творческой деятельности учащихся и формирование интереса к обучению.
- ✓ Стимулирование инициативы и потребности самовыражения.
- ✓ Учет индивидуальных способностей каждого учащегося, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Основные вопросы, изучаемые по теме:

№№	Содержание и форма	Дата	Ответственный
1	Открытый урок преп. Гайдукова П.А. «Этапы работы над музыкальным произведением»	28.09	Гайдуков П.А.
2	Методический доклад преп. Степановой Н.В «Темпы в музыкальных произведениях для гитары и в восприятии слушателя»	17.10	Степанова Н.В.
3	Методический доклад преп. Раевой Л.Н. «Стилевые особенности мелодии оригинальных музыкальных произведений для домры».	14.11	Раева Л.Н.
4	Методический доклад преп. Поповой В.А. «Проблемы звукоизвлечения при обучении учащихся на флейте».	25.11	Попова В.А.
5	Открытый урок преп. Гайдуковой О.Н. «Совершенствование технического потенциала учащихся в классе домры».	25.11	Гайдукова О.Н.
6	Методический доклад преп. Переведенцевой Г.А. «Творческие этапы работы над музыкальным произведением. Содержание и формы ».	5.12.	Переведенцева Г.А.
7	Методический доклад преп. Русакович Т.Д. «Современные звуковыразительные приемы в репертуаре учащихся класса аккордеона, баяна ДШИ».	19.12	Русакович Т.Д.

8	Открытый урок преп. Раевой Л.Н. «Произведения А.А.Цыганкова – современная энциклопедия технических и художественных возможностей домриста»	6.02.	Раева Л.Н.
9	Открытый урок преп. Степановой Н.В «Работа над оригинальными произведениями с начинающими в классе гитары»	13.03.	Степанова Н.В.

Целенаправленная работа по выбранной теме способствовала достижению качественных результатов в работе над музыкальными произведениями. Итогом проведённой методической работы стало успешное выступление учащихся на технических зачетах, академических концертах, городских академических концертах, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Выявлены положительные моменты:

- ✓ Владение исполнительской техникой.
- ✓ Совершенство навыков звукоизвлечения.
- ✓ Освоение приёмов музыкальных выразительных средств.
- ✓ Осмысленное и свободное исполнение.

Среди недостатков у некоторых учащихся отмечаются:

- 1.Зажатость игрового аппарата, проблемы с посадкой учащегося, постановкой инструмента и рук на клавиатуре.
2. Координационные нарушения.
3. Интонационные, слуховые проблемы.
- 4.Не хватает эстрадной выдержки и самообладания.

Итогом методической работы за 2016-2017 учебный год стало результативное участие в течение учебного года учащихся отделения на конкурсах различного уровня: городских, территориальных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных; участие в Областных мастер-классах: профессора Московского Государственного института им. А.Шнитке нар.арт РФ Лукина С.Ф. с учащимся 5 класса домры Айрапетян Сержилом (преп.Раева Л.Н., конц. Самарина Л. Н.), профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заслуженного артиста РСФСР в рамках VI открытого межрегионального конкурса «Музыкальная провинция 2017» Голышева А. М. с учащейся Зыковой Софьей (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)

Преподаватели школы сориентированы на научно-исследовательскую работу, способствующую развитию их педагогического и методического мышления.

19 октября 2016 года преподаватели школы Перова Р.Д. и Столбчатая С.С. приняли участие в областной конференции: «С. Прокофьев: гармония времени», посвященной 125-летию композитора, в которой ими была представлена исследовательская работа по теме «Солнечный мир музыки С. Прокофьева – современным детям». В докладе отмечено ряд существенных особенностей творчества С.Прокофьева при обращении к теме детства. В музыке о детях композитор показал специфику мировосприятия и душевного строя ребенка, в психологии которого уже с раннего детства может угадываться будущий взрослый человек. Показано как важно родителям слушать музыку С.Прокофьева вместе с детьми, так как детская музыка Прокофьева - это тот от солнца идущий свет, который является незаменимым средством общения с искусством, гармонического развития души и ума.

7 декабря 2016 года преп. Перова Р.Д. и Столбчатая С.С. приняли участие в Межрегиональной научной конференции «Тепловские чтения в Туле» с докладом по теме «Комплексный подход в развитии стиливого слуха как важнейшего компонента музыкальной культуры личности учащегося детской школы искусств». В докладе отражена значимость развития стиливого слуха не только для воспитания грамотных любителей музыки, для которых способность стиливого слышания является показателем уровня музыкальной культуры личности, но и будущих профессионалов, для которых владение фундаментальными категориями искусства, в том числе категорией стиля, является необходимым профессиональным качеством, залогом компетентности и способности решать серьёзные творческие задачи, способствует более

интенсивному и разностороннему развитию как общих, так и специальных музыкальных способностей.

Преподаватели Комова А.В. и Вальтер М.А. приняли участие в областном методическом семинаре «Творческая самореализация учащихся в условиях дополнительных общеразвивающих программ в синтезе искусств» с докладами: «Подготовка учащихся к концертной деятельности», «Развитие эмоциональной сферы младших школьников на отделении ОР».

Комова А.В. в своем докладе «Подготовка учащихся к концертной деятельности» познакомила с практикой выступления хорового коллектива эстетического отделения школы, показала какими знаниями необходимо обладать педагогам по данной проблеме, представила полезную и продуктивную методику подготовки учащихся к концертным выступлениям. Вальтер М.А. в своем докладе «Развитие эмоциональной сферы младших школьников на отделении ОР» акцентировала внимание на важности формирования у учащихся умения понимать, оценивать и анализировать средства художественной выразительности и умения использовать эти знания при исполнении, научить детей понимать драматургию исполняемого произведения.

В ДШИ №5 по плану Тульского методического объединения успешно прошел городской методический семинар "Практическая реализация стилевого подхода в классе специального фортепиано". Преподаватели фортепианного отделения Самарина Л.Н., Барановская И.В., Бровченко А.П., Преображенская С.А., Перова Р.Д. делились опытом с преподавателями школ города. Методические доклады ярко иллюстрировали учащиеся Козлова София, Фонлейб Полина, Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.), Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.), Маслова Лидия, Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.), Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.), Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.).

15.02.2017 г. в ДШИ №5 проведен городской методический семинар по теме: "Изучение и создание цветовой композиции на основе произведений старых мастеров".

Своим педагогическим опытом работы с учащимися художественного отделения делилась преподаватель Детской школы искусств №5 Жигальцова Светлана Петровна. На уроке по предмету "Композиция" было освещено творчество Василия Кандинского, одного из основоположников абстракционизма, создателя огромного количества картин. Учащимся было предложено проявить творчество и фантазию и составить композицию в стиле Кандинского.

Одним из направлений работы преподавателей является участие в мастер-классах как с учащимися своих классов, так и участие самих преподавателей.

22 ноября Степанова Наталья Васильевна с успехом провела **мастер-класс по теме "Реализация личностно-ориентированного подхода в музыкально-педагогической деятельности в контексте реализации ФГОС"** для учителей музыки общеобразовательных школ Тульской области на курсах повышения квалификации Областного института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Большое значение в образовательном процессе отводится достижению личностных результатов. И музыкальное исполнительство является важным фактором в достижении этих результатов. Наталья Васильевна делилась опытом работы в исполнительском жанре, рассказывала о формах работы с детьми. В ходе мастер-класса в качестве иллюстраций прозвучали произведения В.Козлова, А.Иванова-Крамского в исполнении учащейся класса Сулимовой Сабины, прозвучали песни собственного сочинения Сабины, песни Б.Окуджава, Ю.Визбора, П.Фахртдинова. В проведении мастер-класса приняла активное участие выпускница школы Грошева Мария.

7 февраля 2017 года в соответствии с планом областных методических мероприятий состоялся областной мастер-класс для студентов и преподавателей по классу домры народного артиста РФ, профессора Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке, солиста Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова, композитора, член-корреспондента Академии народной музыки Сергея Фёдоровича Лукина. Эта встреча стала заметным событием в профессиональной среде музыкантов-домристов и преподавателей детских школ искусств и колледжей. Тула для молодого Сергея Лукина стала тем городом, где он 30 лет назад одержал одну из своих главных творческих побед – он стал победителем Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах, который состоялся в концертном зале Тульского музыкального училища им. А.С.Даргомыжского в 1985 году. Сейчас он – известный музыкант, автор популярных репертуарных сборников и методических трудов, опытный педагог, народный артист России. Для участия в мастер-классе со всех уголков Тульской области приехали 42 преподавателя из 16 образовательных учреждений культуры и искусства. Профессор Лукин С.Ф. провёл занятия с

учащимся класса преподавателя Раевой Лилии Николаевны Айрапетяном Сержином (конц. Самарина Л.Н.).

25 января 2017 г. в Тульской областной детской музыкальной школе им. Г.З. Райхеля проведен **областной мастер-класс "Работа над звуком"** доцента Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», заслуженного работника культуры Андреевой Елены Васильевны. Областное мероприятие организовано Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации. Мастер-класс является одним из приоритетных и перспективных звеньев системы повышения квалификации. Мероприятие оказалось востребованным: свыше 200 преподавателей фортепиано из 37 образовательных учреждений искусства Тульской области стали участниками творческого процесса. Андреева Елена Васильевна, преподаватель-мастер, представила в ходе мероприятия накопленный опыт работы над звуком музыкального произведения с учащимися школ области, среди которых была учащаяся класса преподавателя Самариной Л.Н. Бриль Анна. Учащиеся детских школ искусств в ходе работы совершенствовали навыки самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового.

Учащиеся школы приняли участие в мастер-классах VI открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Музыкальная провинция. Малый ансамбль – разнообразие форм».

С учащейся 5 класса Здор Эмилией (пр. Барановская И.В.) проведен мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России, представителя Международного благотворительного фонда им. В.Спивакова Коробова Вениамина Андреевича.

Одним из направлений методической работы является активное участие преподавателей школы в конкурсах методических работ. В 2016-2017 учебном году 5 преподавателей школы приняли участие в Областном конкурсе методических работ преподавателей, концертмейстеров детских школ искусств Тульской области. Все представленные на конкурс работы отмечены дипломами победителей. Методические рекомендации «Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося – необходимое условие успешного обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства (из опыта работы с учащимися подготовительной группы)» преподавателей Перовой Р.Д. и Столбчатой С.С. награждены Дипломом Лауреата II степени, репертуарный сборник «Веселый квартет» (ансамбли для 2-х фортепиано в 8 рук) преподавателей Барановской И.В. и Перовой Р. Д. отмечен Дипломом IV степени, Дипломом V степени отмечена работа преп. Кураковой Н.Н. за методическую разработку открытого урока с учащимися ГРЭР первого года обучения «Любимые игрушки» по теме «Музичирование-основа развития эмоционально-образной сферы ребенка», Дипломом IV степени отмечена работа преп. Степановой Н.В. «Хрестоматия по классу гитары для учащихся начальных и средних классов».